



Formation de base diaporama

Introduction

Le diaporama est une discipline photographique qui associe images et sons pour transmettre une idée, un message, un scénario.

Cette formation nécessite la connaissance de fonctionnalités Windows (Notions de dossiers, fichiers, copier/coller par ex.).

1 - Logiciel utilisé

Nous utiliserons le logiciel « MAGIX PHOTOSTORY » qui est simple d'utilisation, complet avec de nombreuses possibilités de montage, bruitages et musiques intégrés.

Les ordinateurs du Foyer sont équipés de ce logiciel qui vous permettra de créer vos diaporamas avec vos images, au cours de la formation.

Si par contre, vous souhaitez poursuivre cette activité à la maison, avec vos propres équipements, vous devrez acquérir une licence disponible par internet à l'adresse : www.magix.com

Prix selon versions : de 50 à 80 euros

Possibilité d'installer une version d'essai avant achat définitif.

2 – Montage des images

2.1 – Copier les images

Avant toute chose, il est indispensable de créer un dossier contenant l'ensemble des photos que vous souhaitez présenter. Plus tard, ce dossier pourra aussi contenir des sons, musiques ou documents nécessaires pour votre création.

Règles :

- Ne pas travailler sur les fichiers originaux, mais faire des copies des photos à présenter ; Si problème, vous pourrez ainsi refaire une copie de la photo originale.
- L'opération de copie permet également de faire le tri dans les images à conserver pour le diaporama, tout en gardant les originaux qui ne seront pas utilisés
- La création d'un diaporama prend du temps, et une fois les images choisies, il me semble "indispensable" de les retoucher à minima comme par exemple : horizon, recadrage, sur/sous exposition, etc.
- Attention aussi à avoir des images avec les mêmes gammes de couleurs, voir des balances des blancs proches, une image avec une balance des blancs "froide" va choquer si la suivante est dans les tons chauds, ce qui peut être corrigé donc dans la phase retouche.
- Astuce : je ne retouche les images qu'une fois le choix final fait, c'est-à-dire le projet de diaporama quasiment terminé, cela m'évite de retoucher des images que je ne retiens pas en final.

Résolutions conseillées pour les images

Une présentation écran n'a pas besoin des mêmes caractéristiques de photos que l'original. : il est possible d'alléger leur taille informatique pour obtenir un diaporama qui prendra moins de place sur le disque dur.

Le vidéoprojecteur et la carte graphique sont limités en résolution. Il ne sert donc à rien de faire des diaporamas avec des résolutions supérieures à ce que peuvent donner ces deux derniers éléments,

si ce n'est de risquer des problèmes comme la surcharge de la carte graphique (risque de tremblement, voir même de blocage du diaporama).

Cette réduction de taille des images peut se faire soit en même temps que la retouche des images ou de façon indépendante, comme par exemple avec un petit logiciel spécialisé comme "Light image resizer".

2.2 - Nombre d'images

De combien d'images vous avez besoin ? Les règles suivantes sont une bonne base :

- **Durée totale du diaporama** : prévoir de quelques minutes à 10-15 min maxi ! Il est admis en général qu'au-delà de 8-10 min, il est très difficile de retenir l'attention du spectateur.
- **Durée moyenne de chaque image** : 5 à 7 sec / image est une bonne base de départ pour pouvoir calculer le nombre d'images nécessaires. Ensuite, image par image, vous pourrez ajuster la durée de quelques secondes à plus de 10 secondes selon le résultat souhaité.
- **Calcul du nombre d'images** :
 - Je veux faire un montage court, par ex. 5 mn, il me faudra environ $5 \times 60 / 7 \sim 43$ images
 - J'ai 100 images et ne peux pas réduire plus, mon montage va durer $100 \times 7 / 60 \sim 12$ min.

2.3- Utilisation des images et textes

C'est un des points les plus difficiles en diaporama, et une fois que vous avez choisi votre sujet, voici quelques règles simples pour vous aider :

- Choisir votre format de présentation : 4/3 ou 16/9^e
- Comme un diaporama est toujours assez court, évitez de vous disperser dans le type d'images présents, quitte à faire plusieurs diaporamas.
- Choix des images : une fois le thème fixé, si deux images montrent à peu près le même sujet, il faut choisir et en garder qu'une.
Conserver de préférence que des images de qualité : celles sur ou sous-exposées, floues, mal cadrées, etc. ne seront pas retenues.
- Eliminer également les images qui sortent du sujet retenu.
- Bien travailler les enchaînements entre diapo (transition en harmonie des couleurs, thème, etc..), c'est un des points où la création peut être la plus importante et où l'on reconnaîtra les artistes
- Eviter de croiser (sauf exception...) vertical et horizontal, Mais si vraiment vous voulez mettre des images verticales de temps en temps, choisissez des transitions avec lesquelles la fameuse croix ne se voit pas de trop, voire pas du tout.
- Éviter de trop abuser des effets de transition sophistiquée qui détournent l'attention des spectateurs => " le meilleur effet est celui qui passe inaperçu "

Note : Bien que la qualité des images soit un vrai plus, ce n'est pas dans le milieu des diaporamistes le point majeur pour juger si un diaporama est bon ou pas. La construction, l'originalité du thème le bon équilibre entre images, musique et commentaires sont des critères tout aussi importants.

Commentaires textes : titres ; sous-titres ;

- En dehors des photos, il faut aussi soigner les textes : éviter de lire le guide Vert, privilégiez vos impressions, souvenirs. N'hésitez pas d'aller vous documenter sur internet !
- Utiliser autant que possible les mêmes polices de caractères et dimensions tout au long de votre présentation.
- Les intros et outros peuvent être différents (Défilants, fixes, surimpressions sur images...)

2.4 – Utilisation de vidéos

A noter qu'un diaporama peut aussi contenir des passages vidéo, mais cela implique souvent de savoir traiter ces éléments avant de les intégrer.

Si la vidéo est de bonne qualité, le logiciel de montage vous permettra de « couper » les séquences et ne conserver que celle les plus utiles.

3 – Musique ; sons ; commentaires

C'est un point essentiel, car c'est bien la musique qui va transformer vos images en une création personnelle, subtil mélange de vos images et d'une musique adaptée au sujet.

Choix de la musique : pas trop envahissante, éviter les grands classiques archi connus, avec un enregistrement de bonne qualité évidemment

Cas le plus simple : vérifiez que la durée du morceau que vous souhaitez utiliser soit assez long par rapport à votre durée de diaporama.

S'il vous manque du temps de musique, il vous faudra : soit continuer avec un autre morceau, ou utiliser le même morceau en essayant de trouver l'enchaînement qui convient le mieux (celui qui se remarque le moins, voire pas du tout).

Essayez aussi d'obtenir une musique qui « rythme » avec les images !

Commentaires enregistrés

Nous parlerons ici brièvement des commentaires à enregistrer qui feront parties d'autre formations.

En effet, de nombreux facteurs sont à prendre en compte, car il s'agit de maîtriser :

- ⇒ L'enregistrement pour qu'il soit de qualité (avec un micro ou un dictaphone)
- ⇒ La qualité de la diction
- ⇒ Les corrections avec le logiciel Audacity.
- ⇒ Éviter les commentaires sur une scène que l'on ne montre pas en image
- ⇒ Éviter de faire un commentaire spécifique sur une seule photo, ça va bloquer la dia à l'écran un temps trop long

Comment utiliser la musique ?

Utiliser de préférence des fichiers musique de type MP3.

Le logiciel de montage comporte des musiques « libres de droits » que vous pouvez intégrer après avoir réalisé la mise en place de vos vues et leurs enchainements.

Le temps de visualisation du diaporama sera ainsi connu et vous pourrez choisir celle qui semble convenir le mieux.

Le choix du style de musique dépend beaucoup de vos goûts et du sujet à traiter. N'hésitez pas à explorer tous les styles : jazz ; classique ; folklore ; films ; instrumental...

Il est aussi possible

- D'extraire des musiques depuis un CD
- Aller chercher sur internet de la musique, elle est en général en mp3, mais sera de qualité suffisante le plus souvent
- Idem pour les bruitages

Attention aux droits d'auteurs si vous projetez vos créations en public (SACEM)