



VENDREDI 10 avril 2020

Soirée diaporama du Foyer

20H – Logis d’Amitié ; Entrée libre

PROGRAMME : voir ci-dessous ; Durée 60 mn

1 – 2018-19-Hommage aux membres du CA (7')

Musique : Tristesse – Chopin – Etude Op10 No3 par André Rieu

Michel et Thérèse Jacquinot ; Raymonde Gerbereux ; Francis Mazzia ; Daniel Gsegner
Quelques images pour retracer leurs parcours au sein de notre association, leur rendre hommage ; nous pensons à eux qui ont donné de leur temps mais aussi, que de bons moments passés ensemble !

Merci à tous les contributeurs de ces images !

2 – Mai 2019 : Oïkos & Brel dans les Pyrénées (9')

Musiques et bruitages du logiciel de montage (sans droits)

Voyage des associations Oïkos / Jacques Brel (Résidences) à Argelès-Gazost (Pyrénées), sur des images de Jacky.

3 – Activités au Fort d’Essert en 2000 (8') : ça fait 20 ans !

Musiques de l’album « Harmonia » : Wim Mertens Iris ; Kitaro Oasis

Ancienne présentation Powerpoint présentant les activités des Amis du Fort d’Essert en 2000, avec le concours de diverses associations et structures. Images d’archives personnelles

4 – Des anciens et des racines (5'30)

Musiques de John Barry : “We Have All the Time in The World”

Sortie 2019 du Réveil à La Bresse– Visite du musée mille et une racines à Cornimont, sur des images de Jacky.

Texte de M. Develter, Président du Réveil : L’après-midi, le groupe s’est rendu au Musée des Mille et Une Racines à Cornimont. Nous nous demandions ce que nous allions voir mais nous n’avons pas été déçus. Ce musée très original est formidable. L’artiste, Mr Michel Maurice, qui a réalisé toutes ces magnifiques œuvres en bois (plus de 1400) était vraiment un homme plein d’idées. C’est à voir.

5 – Couleurs d’automne (6')

Musique de l’album “best of Spanish guitar music” (www.epidemicsound.com)

Jacques Brel - Sortie « Chrysanthèmes » 25/10/2019 à Lahr in Breisgau (Allemagne), sur des images de Jacky.

6 – Navigation sur la Vecht – Hollande (8')

Musiques : Yanni adagio in C minor de Harmonia ; Amsterdam J. Brel, V 1965 France Bleu

Navigation de plaisance depuis la base de la base de Loosdrecht à Amsterdam : sur les rivières et canaux de Hollande, avec les amis Richard. Images et vidéos Daniel et Alfred.

Le “Ring Canal d’Amsterdam : Construit au 17e siècle, Amsterdam’s Canal Ring, comprend un ensemble d’intersections de voies navigables. Depuis 1999, ce canal partie intégrante de la cité, est officiellement protégé, et en 2010 le « Amsterdam Canal Ring » est ajouté à la liste de l’UNESCO’s World Heritage List.

7 - Hollande – Keukenhof (4'30)

Musique : Moonlight Reggae par Audin et Modena

Balade, en avril 2008, dans le parc et les serres du Keukenhof en avril 2008, Avec Jeannette, Daniel, Josette, dans le cadre de notre circumnavigation en Hollande.

8 – Casa Milà de Gaudi- Barcelone (7')

Musiques: Louis Armstrong: We Have All the Time in The World + Jordi Savall: La Folia - Anonyme - Folia Rodrigo Martinez (1490)

Visite de l'immeuble « Casa Mila » de Gaudi à Barcelone ; Images personnelles

Antoni Gaudí i Cornet, né le 25 juin 1852 à Reus (ou Riudoms), mort le 10 juin 1926 à Barcelone, est un architecte catalan de nationalité espagnole et principal représentant du modernisme catalan. Son travail a marqué de façon durable.

La **Casa Milà**, surnommée ironiquement « **La Pedrera** » (« la carrière de pierre »), est un édifice de Barcelone, érigé entre 1906 et 1910 par l'architecte catalan Antoni Gaudí.

Elle est conçue comme un hôtel particulier, est classée comme œuvre monumentale du modernisme catalan de la première décennie du XX^e siècle, dont Gaudí était le chef de file. Ce fut l'avant-dernier projet conduit par l'architecte qui utilisa ici ses techniques clefs : l'inspiration naturaliste et l'arc caténaire. L'idée de l'arc caténaire (de catena : la chaîne) est simple. Elle part de l'observation de la forme que prend une chaîne ou une corde lorsqu'on la laisse pendre en la tenant à ses deux extrémités : c'est l'arc caténaire.

Malgré l'opposition répétée du conseil municipal à l'édification de ce bâtiment et les moqueries des Barcelonais, la Casa Milà fait partie, un siècle après sa construction, des lieux emblématiques de la ville et des dix sites les plus touristiques de Barcelone.

Elle figure, depuis 1984, sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

9 – 2017- Chambord : Historique & Jardins « à la française » (6')

Vidéos : Extraits du dossier de presse de Chambord présentant les travaux des nouveaux jardins (Visuels libres de droits) ; Musiques : Concerto pour violon de JS Bach.

Visite, en 2017 : Chambord retrouve ses jardins à la française.

Extraits du dossier de Presse :

Imaginé sous Louis XIV, d'après un dessin réalisé en 1734, ces jardins ont existé pendant plus de deux siècles avant de disparaître progressivement. Ils occupent 6,5 hectares au pied de la façade nord du château. Cela fait plus de 20 ans que la France n'avait pas connu un projet de restitution de jardins d'une telle ampleur !

Le chantier, débuté en août 2016, est achevé en 5 mois pour ouverture au public le 20 mars 2017.

Ce projet s'est concrétisé grâce au mécénat de M. Stephen Schwarzman, philanthrope américain engagé dans la préservation de l'héritage culturel universel.

Transition végétale entre le monument et la forêt, ces jardins redonnent à la façade d'honneur du monument toute sa majesté.